



GİRESUN
İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ



GİRESUN EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER ÇALIŞTAYI 2022 SÖZLÜ SUNUM ÖZET BİLGİLERİ

Sunum Sahibinin Adı Soyadı: Ahmet KÖROĞLU

Sözlü Sunumun Adı: Görevimiz Rehberlik

Çalışmanın Özeti:

Rehberlik nedir? Öğrencilere rehberlik yapmak mı yoksa öğrencilerin rehberlik yapmasına imkân sunmak mı daha etkili? Rehberlik; bireyi tanımak, onu kendisine tanıtmak, problemlerini çözmesi, gerçekçi kararlar alması, ilgi ve yeteneklerini geliştirmesi, çevresine sağlıklı ve dengeli bir uyum sağlaması ve böylece kendini gerçekleştirme için yapılan hizmetlerdir. Bu çalışma kapsamında rehberlik servisini ve hedeflerini daha somut çalışmalarla geliştirmek, öğrencilerin kişisel, eğitsel ve mesleki gelişimlerini sağlıklı bir şekilde geliştirmelerine imkân sunmak, rehberlik hedeflerinin uygulanırken öğrencileri aktif bir şekilde bu sürece dâhil etmek ve sınıflar arası etkileşimle birlikte işbirliğini geliştirmek amaçlanmıştır.

Okulumuzda bulunan 5.,6.,7. Ve 8. Sınıflarımızın her biri için Özel Eğitim ve Rehberlik Hizmetleri Genel Müdürlüğü'nün yayınladığı hedeflerden birer rehberlik hizmeti seçildi. Sınıfların hedef seçimleri, her sınıfın kendi içinde yaptığı oylama sonucunda seçilmiştir. Her sınıftan ayrıca sınıf içi oylama ile birer asistan öğrenci seçilmiştir. Her sınıf kendi asistan öğrencisinin öncülüğünde kendi sınıf hedefine dönük çalışmaları belirlenen tarihlerde gerçekleştirip diğer sınıflarla paylaşmıştır. Çalışma sonucunda öğrencilerde akademik alanda ve olumlu davranış geliştirmede önemli ölçüde farkındalık oluşmuştur. Böylece okuldaki rehberlik çalışmaları öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleşmiştir.



GİRESUN
İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ



Sunum Sahibinin Adı Soyadı: Cansu UYAR AYDIN

Sözlü Sunumun Adı: Fernald Yöntemi ile Okuma Güçlüğü Aşma

Çalışmanın Özeti:

Bu araştırma okuma güçlüğü olan ilkokul 3. sınıf öğrencisinin kelime tanımayla okuma becerisinin artırılması amacı ile multi-sensori yaklaşımına dayanan Fernald tekniğinin etkisi olup olmadığına bakmak için yapılmıştır. Araştırma, 2018-2019 öğretim yılının bahar döneminde Giresun ili Merkez Namık Kemal İlkokulu 3. sınıfında öğrenim gören ve okuma güçlüğü yaşayan bir öğrenci üzerinde uygulanmıştır. Uygulama öncesinde öğrencinin okumaya olan tutumu ve becerisini öğrenmek için sınıf öğretmeni, rehber öğretmeni ve ailesi ile görüşmeler yapılmıştır. Tüm bunların yanısıra okuma düzeyini tespit etmek için öğrenciye kendi sınıf düzeyinin bir altına ait, Milli Eğitim Türkçe ders kitabından bir okuma parçası verilmiştir. Yapılan ön uygulama ile öğrencinin okuma düzeyinin endişe basamağında olduğu belirlenmiştir. Öğrencinin okuma becerisini geliştirmek amacıyla planlanan zaman süresince multi-sensori yaklaşımlarından Fernald yönteminin temel ilke ve prensiplerine göre uygulama tamamlanmıştır. Belirlenen uygulama neticesinde öğrencinin okuma seviyesinin endişe düzeyinden öğretimsel düzeye artış gösterdiği belirlenmiştir.



Sunum Sahibinin Adı Soyadı: Derya ERDEMİR YILMAZ

Sözlü Sunumun Adı: Küçük Mühendisler

Çalışmanın Özeti:

Teknolojinin gelişmesiyle birlikte küresel rekabette ülkelerin yerini almak isteyişi, öğrencilerin öğrendikleri bilgileri günlük hayata uyarlama noktasında yetersiz kalışı gibi nedenler ülkelerin eğitim sistemlerinde reform yapmalarını zorunlu hale getirmiştir. Bu noktada günlük hayat problemlerini mühendislik tasarım süreçlerini kullanarak çözüm üretmeye fırsat sunan ve öğrencilerin 21.yy. becerilerinin gelişmelerini destekleyen STEM eğitim yaklaşımının dikkat çektiği görülmektedir. Biz de bu noktadan yola çıkarak STEM eğitim yaklaşımına göre tasarlanan “Küçük Mühendisler” adlı ders içi etkinliğinin, öğrencilerin akademik başarıları üzerine etkisini belirlemek amacı ile bu çalışmayı gerçekleştirdik. Bu çalışmada öğrencilerin mühendislik becerileri gibi 21.yy. becerilerini geliştirerek, küçük mühendisleri geleceğe hazırlayacağı hem eğlenceli hem de disiplinler arası çalışabileceği bir yolculuğa çıkarmak amaçlanmıştır. Bu anlamda mühendislik tasarım sürecine uygun bir STEM etkinliği hazırlanmış ve uygulaması gerçekleştirilmiştir. Gerçekleştirdiğimiz çalışmada, öğrencilerin dikkatini ve motivasyonunu canlı tutması, kendisinin aktif olarak süreçte yer alması nedeniyle kalıcı öğrenmelerini desteklemiş ve akademik başarılarının da arttığı gözlemlendi. Ayrıca öğrenciler etkinliği yaparken iş birliği, iletişim ve mühendislik becerisi gibi birçok yetisini kullandığı, süreçte aktif rol aldığı için bu becerilerinin gelişimine katkı sağladığı da belirlenmiştir. Sizlerle birlikte küçük uygulamalar ile çalışmamızı nasıl gerçekleştirdiğimiz, başka alanlara nasıl transfer edebileceğinizi keşfettiğiniz bol paylaşımlı keyifli bir sunumda görüşmek üzere...



Sunum Sahibinin Adı Soyadı: Ebru YANMAZ

Sözlü Sunumun Adı: Miniklerle Ritim

Çalışmanın Özeti:

Orff; genel olarak çocuğa müziğin temel boyutlarını öğretmek, bunun yanı sıra alışık oldukları nesnelere doğal yolla kullanmalarını sağlamaktır. Dans, müzik, konuşma, drama gibi hareket temelleri üzerine kurulmuş bir eğitim yöntemidir. Kurallar yoktur, tamamen yaratıcılık vardır. Çocuklar müzik vasıtasıyla birçok kavramı öğrenmiş olur. Kendini rahatlıkla ifade edebilir. Müzik aletlerini çalmasını ve kavramasını sağlar. Sosyal ve kültürel hayatta çabuk öğrenmeyi ve kavramayı sağlar. Bedenini kullanarak bazı ritimler çıkarabileceğini keşfeder ve özgüvenini artırır. Bu projedeki amacımız da teknoloji çağında her şeyi önünde hazır olarak bulan çocukların yaratıcılıklarını geliştirmek, yenilikçi düşüncelerini sağlamaktır. Öğrencinin bunu sosyal hayatına da yansıtarak ekran bağımlılığı azaltmayı ve hazır fikirleri bırakıp düşünme becerilerini ve yaratıcılığını geliştirmeyi hedeflenmektedir. Özellikle okul öncesi dönemde müziğin öğrenmeyi kolaylaştıran, özgüveni arttıran etkisinden faydalanırken, çocukların yaratıcılıklarını arttıran ve çevre bilinci kazanmalarını sağlayacak doğal ve geri dönüştürülebilir malzemelerle ritim becerisi geliştirmeyi planlamaktayız.

Projemizde; okul öncesi eğitimde “Orff-Schulwerk” yaklaşımı ile çocukların ritim duygusunu ve sanatsal becerilerini geliştirme, empati kurabilme, özgüven kazanımı, iletişim kurabilme, aldığı rolü üstlenebilme, koordinasyon, psikomotor gelişimi, dayanışma, sorumluluk bilinci, sosyal duyarlılık, bağımsızlık becerisi kazanması temel alınmıştır. Ayrıca; yeni sözcükler öğrenerek dili kullanma yeteneklerinin geliştirilmesini araç edinmiş bir projedir. Projemiz; çocukların kendi beden ritimlerini oluşturmaları ve materyallerle destekleyerek, ritim duygusu kazanarak, neşeli bir şekilde etkinlik üretmelerini sağlanmayı istemektedir.

Çocukların okul öncesi dönemden itibaren müzik ve ritim ile tanışmaları; duygularını ifade edebilme, karşı tarafı anlayabilme, iletişim kurabilme, aldığı rolü üstlenebilme, müzik estetik kazanımı açısından önemli rol oynar. Müzik ve ritim aynı zamanda çocuğun kendine güvenmesini sağlayarak özgüven duygusunun gelişmesine yardımcı olur. Bu proje ile erken çocukluk döneminde çocuklarla ritim çalışmaları yaparak gelişimlerine katkı sağlamayı amaçlamaktayız.

Okulumuzda ‘Okul öncesinde Müzik ve Ritim Eğitimi’ olarak Bulgaristan ve Romanya ortaklığı ile Erasmus KA229 hareketlilik projesi uygulanmış olup çocuklar üzerindeki olumlu etkileri gözlenmiştir.



Sunum Sahibinin Adı Soyadı: Gürhan CABBAR

Sözlü Sunumun Adı: EDEBİ KAREKOD

Çalışmanın Özeti:

Özellikle gençler ve öğrencilerimiz arasında yüksek oranda kullanılan akıllı cep telefonları, olumlu ve olumsuz yanlarıyla çağımızın gerçeği olan teknolojik bir cihaz. Akıllı telefon kullanan gençlerimizin büyük bir kısmı akıllı telefonları ve internetlerini bilgi edinme, öğrenme ve eğitim-öğretim amacıyla kullanmamakta, akıllı telefonları ve internette geçirdikleri zamanı olumsuz, verimsiz olarak kullanmaktadır. Çalışmamız, gençlerimizin akıllı telefonları kullanırken bu teknolojinin olumsuz yönlerinden uzaklaşarak bu teknolojinin olumlu noktalarına yönelmelerini amaçlamaktadır.

Uygulamamız gençlerin, öğrencilerimizin akıllı telefonu bilgi edinme amacıyla ve verimli olarak kullanmasını, internette geçirdiği zamanın bir kısmını öğrenme faaliyeti olarak geçirmesini, çevresine duyarlı olup yaşadığı çevreyi fark etmesini, eğitim-öğretim faaliyetinin öğrencinin etkin katılımıyla bir oyuna dönüşmesini ve öğrencilerimizin internette Türkçeyi düzgün ve kurallarına uygun olarak kullanmasını hedeflemektedir.

Karekodlar günümüzde çoğu alanda kullanılmakta, eğitim alanında ise genellikle kitapların arkasında yer alıp testlerin sonunda cevap anahtarı olarak verilmektedir. Bizim uygulamamız karekod kavramını öğrencilerin etkin katılımıyla öğrenme ve öğretme faaliyetinin içerisine almıştır. Bir derse ait içeriklerin karekodlar ile verildiği, öğrencilerin bu karekodları bir oyun şeklinde arayıp bulduğu, akıllı telefonları ile okuttuğu ve okuttuğu karekodları Türkçe yazım-noktalama kurallarına uygun olacak şekilde internet ortamında mesaj olarak paylaştığı başka bir çalışmaya rastlanılmamıştır.

Çalışma sonunda uygulanan anket; çalışmayla öğrencilerin akıllı telefonlarını uygulama öncesine göre bilgi edinme öğrenme noktasında daha etkili kullandıklarını, internette geçirdikleri zamanın bir kısmını çalışma sonucunda öğrenme ve bilgi edinme noktasında daha verimli kullandıklarını, çalışma ile internet ortamında Türkçeyi yazım ve noktalama kurallarına uygun olacak şekilde daha doğru kullandıklarını göstermektedir.



Sunum Sahibinin Adı Soyadı: Hasan OK

Sözlü Sunumun Adı: Tinkercad ile Topolojik Düğümlere Yolculuk

Çalışmanın Özeti:

Günümüzde öğrencilerin, matematiksel modelleme, problem çözme, matematiksel akıl yürütme, matematiği kendi içindeki konularla ve başka alanlarla ilişkilendirme gibi matematiksel süreç becerilerini geliştirmesi için öğrenme ve öğretme uygulamalarının 21. yüzyıl koşullarına uygun hale getirilmesi gereklidir. Öğrencilerde uzamsal görselleştirmenin geliştirilmesi, bu becerilerin kazandırılmasını kolaylaştırmaktadır. Bu gerekçeyle Tinkercad programı destekli, topolojik düğümler ile ilgili bir tasarım etkinliği oluşturulmuştur. Tinkercad ile 3B tasarımlar oluşturulurken topolojik nesnelere üzerinde durulup çeşitli tasarımlar oluşturulmaya çalışılmıştır. Topolojiyle ilgili oluşturulan bu materyallerin (topolojik düğümlerin) öğretim programında yer alan matematiksel modelleme ve problem çözme, matematiksel akıl yürütme ve matematiği kendi içindeki konularla ve başka alanlarla ilişkilendirme gibi matematiksel süreç becerileri kazandırma açısından faydalı olduğu tespit edilmiştir. Ayrıca uluslararası yapılan PISA, TIMMS gibi sınavlarda ön sıralarda yer alan Finlandiya, Belçika, Norveç gibi ülkelerde anaokulu seviyesinden üniversite seviyesine kadar matematik eğitiminde topolojiyi kullandıkları bilinmektedir. Literatür incelendiğinde topolojinin farklı öğretim seviyelerinde ele alınmasının, birçok araştırmanın konusu olduğu veya çeşitli kitap bölümlerinde bu konuya yer verildiği görülmüştür.

Ortaokul seviyesindeki öğrencilerin üstü kapalı olarak veya açıkça belirtilerek topolojik uzayda çalışmalar yapmaya yönlendirilebileceği belirtilmektedir.



Sunum Sahibinin Adı Soyadı: Hatice Duygu KURT

Sözlü Sunumun Adı: Bağ Kur Düzenle, Gelecek Senin Elinde

Çalışmanın Özeti:

Yaşamın her anında çeşitli duygular hissederiz. Mutlu, mutsuz, öfkeli, kaygılı v.b gün içerisinde bu duygular kocaman boyutlara ulaştığında ise, bu duygularla sağlıklı bir biçimde başa çıkmak her zaman kolay olmaya biliyor.

Covid 19 salgını ile küresel mücadele esnasında ülkemizde alınan son derece gerekli önlemler, toplumsal yaşamımızı farklılaştırmış ve daha önce toplum olarak karşı karşıya kalmadığımız bir sürecin yaşanmasına neden olmuştur. Salgın, toplumun yapı taşı aileleri de pek çok açıdan olumsuz yönde etkilemiştir. Salgın süresince yapılan araştırma bulgularında, çocukların yaşadıkları korkuların; öfke nöbeti, nedensiz ağlama, hırçınlık, bağırma ve kaygı, şeklinde ortaya çıktığı, aile içi ihmal ve çatışma durumlarının yaşandığı görülmüştür. Bu sorunların yanında okula başlayan öğrenciler arasında özgüven eksikliği, utangaçlık, güvenli bağlanma sorunları da sıklıkla görülmüştür.

Duygu düzenleme; içinde bulunulan duruma ve sahip olunan içsel- çevresel değişkenlere göre duyguları anlama, değerlendirme ve tepki vermeyi içerir. Duygularımız soyut kavramlar olduğu için küçük çocuklar tarafından algılanması ve düzenlenmesi oldukça zorlu bir süreçtir.

Bu çalışmada; sosyal ve duygusal bozuklukları en aza indirmek için, duygu düzenleme sürecini, çocuklarımıza somutlaştırarak nasıl planlayabileceğimiz, olumlu ya da olumsuz her duygunun kabul edildiği bir sınıf ortamını nasıl oluşturabileceğimiz anlatılarak, duygu düzenleme teknikleri çalışma örnekleri sunulmaktadır.



Sunum Sahibinin Adı Soyadı: Muzaffer ÖZER

Sözlü Sunumun Adı: Teknolojinin 5 E'si

Çalışmanın Özeti:

Günümüzde teknoloji hayatımızın her alanını etkilemektedir. Eğitimin de aynı şekilde teknolojiden bağımsız olması düşünülemez. Eğitim ortamlarında teknolojinin genellikle değerlendirme amacıyla kullanıldığı görülmektedir. Bu çalışmamızda, öğretim sürecinde ders planlarının bütün aşamalarına teknolojinin entegre edildiği ders planlarının tasarlanması ve öğrencilerin başarılarına etkileri gözlemlenmiştir. Aynı zamanda teknolojinin dersin farklı aşamalarında kullanımına örnekler verilecek, öğretmenler için rehber materyal oluşturulacaktır. Bu materyallerin yeni müfredatta benimsenen araştırma sorgulamaya dayalı öğrenme yaklaşımı ön plana alınarak hazırlanmıştır. Yapılan çalışma yoluyla öğretmenlerde bu alanda öğretim faaliyetleri geliştirme konusunda olumlu görüş oluşturmak, öğretmenlerin bu konuda yeterlilik düzeylerinin artırılması hedeflenmektedir. Geliştirilen materyallerden biri, fen bilimleri 6. Sınıf Işık ve Ses ünitesinde 16 öğrenci üzerinde uygulanmıştır. Öğrenciler öğretimin bütün süreçlerinde grup çalışması yapmışlardır. Teknolojik uygulamaları birlikte denemiş, deneyleri birlikte gerçekleştirmiş, sorgulama süreçlerinde birlikte karar vermiş ve problem durumlarına çözüm önerileri üretmeye çalışmışlardır. Ders planları 5 E öğrenme modeline göre hazırlanmış ve bütün aşamalarda farklı teknolojik uygulamalar kullanılmaya çalışılmıştır. Öğrencilere süreç öncesinde ve sonrasında kavramsal anlama testi uygulanmış ve son test lehine öğrencilerde anlamlı bir fark gözlemlenmiştir. Aynı zamanda öğrencilerle süreç sonrasında görüşmeler yapılarak veriler toplanmış, öğrencilerden olumlu geri dönüşler alınmıştır. Öğrenciler yapılan uygulamayı eğlenceli bulmuş, sosyal iletişimi geliştirdiğini ve kalıcı öğrenmelerine katkı sağladığını ifade etmişlerdir. Öğretmenler bu çalışma sayesinde kendi materyallerini nasıl tasarlayabilecekleri konusunda bilgi sahibi olacak ve daha verimli olabileceklerdir.

NOT: Bu çalışmaya katılmak isteyen katılımcıların bilgisayar getirmeleri gerekmektedir.



GİRESUN
İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ



Sunum Sahibinin Adı Soyadı: Mürsel YILMAZ

Sözlü Sunumun Adı: Ben Dinler'im Ben Yazar'ım

Çalışmanın Özeti:

Türkçe dersi 4 temel beceri alanı üzerine kurulmuştur. Bu beceri alanları: dinleme/izleme, konuşma, okuma ve yazmadır. Bu dört beceri alanı çeşitli zihinsel faaliyetler gerektirse de yazma beceri alanlarında bireyler bir ürün ve performans ortaya koymak zorundadırlar. Aynı zamanda bu beceri alanı öğrencilerin en isteksiz olduğu alandır. Bu uygulamamız yazma alanının öğrencilere sevdirmesi için yapılmıştır.

Türkçe dersi her sınıf seviyesinde sekiz temadan oluşur. Temalar sınıf seviyelerinde farklılık göstermektedir. Temalara uygun içerikte seçilen türkü ve şarkılarla öğrencilerin eğlenmesini ve bu eserlerde geçen yer, kişi, zaman ve olay unsurlarını kullanarak yaratıcı hikâyeler yazmasını sağladık. Öğrenciler yazdıkları bu hikâyeleri sınıfta arkadaşları ile paylaşırlar.



Sunum Sahibinin Adı Soyadı: SULTAN TUNA

Sözlü Sunumun Adı: HAFTALIK ENTELEKTÜEL PLAN

Çalışmanın Özeti:

Gençlerin, teknolojiyi kullanma ve bilgiye ulaşma konusundaki becerilerini kültürel anlamda daha donanımlı bireyler olmak için kullanmaları hususunda yönlendirilmeleri gerekmektedir. Ayrıca gençlerin, bilgiye ulaşmak kadar, o bilgiyi öğrenmek, içselleştirmek ve davranış halinde göstermenin önemli olduğunu fark etmeleri sağlanmalıdır. Bu bağlamda genel kültür seviyesi yüksek, aydın, her alanda etkin bilgiye sahip, olayları ve durumları doğru yorumlayabilen bir kişi olmanın değerli olduğu; bilginin güç, bilmenin güçlü olmak olduğu öğrencilere hissettirilmelidir.

Bu gerekçelerle “Haftalık Entelektüel Plan” projesini gerçekleştirdik.

Bu projeye;

- Gençlerin sanat, edebiyat, bilim, teknoloji, tarih, din, sosyoloji, ekonomi, felsefe, coğrafya, spor vd. gibi farklı alanlarda bilgi sahibi olması ve gelişmesini sağlamak,
- Bakış açısı geniş, genel kültürü yüksek, entelektüel kişiler olmasını sağlamak.
- Güvenilir bilgi kaynaklarını ve kaliteli içerikleri fark etmesini sağlamak.
- Çevrimiçi ortamlarda geçirdikleri zamanı doğru yönetmesini sağlamak.
- Bilgi ve fikir alışverişinde bulunabilen, bir konu üzerinde öfkelenmeden, karşıt fikirlere saygı duyarak tartışabilen kişiler olmasını sağlamak.
- Farklı konuları kavramak için keşfetme arzusuna sahip olmasını sağlamak.
- Toplum için faydalı etkinlikler üretmesini sağlamak.
- Çok yönlü kişiler olmasını sağlamak.
- Öğrenmenin verdiği hazzı yaşamasını sağlamak amaçlanmıştır.

Projemizin hedef kitesini 14-18 yaş arası ortaöğretim öğrencileri oluşturmaktadır. Bununla birlikte Haftalık Entelektüel Plan bütün sınıf seviyelerinde içeriği düzenlenerek uygulanabilir.

Entelektüel planı az da olsa uygulayan öğrencilerimiz merak etmeye, okumaya, araştırmaya, öğrendiklerini paylaşmaya başladılar. Kaliteli içerikleri ve kaliteli bilgi kaynaklarını tanımaya başladılar. Boş zamanlarını genel kültür artırıcı işlerle değerlendirmeye başladılar. Dijital ortamda geçirdikleri zamanın farkına vardılar ve hangi amaçla interneti kullandıklarını fark ettiler. Hedeflerimizde de yer alan öğrenme hazzını yaşamaya başladılar. Verilen sosyal içeriklerle toplum için faydalı işler ürettiler. Öz güvenleri arttı.